

# Big Bamboo

**Guy Dubé (2008)**

guydube3@hotmail.com

Danse en ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs

Aucun tag – 1 reprise

**Big Bamboo / Saragossa Band**

Intro 32 comptes

[Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com) - Traduction Robert Martineau, 29-07-08



- 1-8 Walk, Walk, Mambo Fwd, Back, Back, Mambo Back,**  
1-2 PD devant - PG devant 12:00  
3&4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG  
5-6 PG derrière - PD derrière  
7&8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG à côté du PD
- 9-16 ( Side Rock Step And Sways, Merengue Step ) X2,**  
1 Rock du PD à droite en poussant la hanche D à droite  
2 Retour sur le PG en poussant avec la hanche G à gauche  
3&4 Steps PD, PG, PD, léger déplacement vers la droite en poussant avec les hanches inverse sur chaque pas  
5 Rock du PG à gauche en poussant la hanche G à gauche  
6 Retour sur le PD en poussant la hanche D à droite  
7&8 Steps PG, PD, PG, léger déplacement vers la gauche en poussant avec les hanches inverse sur chaque pas.

*Reprise* À ce point-ci de la danse

- 17-24 Step, Paddle Turn To Right, Step, Paddle Turn To Left,**  
1 PD légèrement croisé devant le PG  
2 Pivot 1/4 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche 03:00  
& Pointe G à côté du PD  
3 Pivot 1/8 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche 04:30  
& Pointe G à côté du PD  
4 Pivot 1/8 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche 06:00  
5 PG légèrement croisé devant le PD  
6 Pivot 1/4 de tour à gauche sur le PG et pointe D à droite 03:00  
& Pointe D à côté du PG  
7 Pivot 1/8 de tour à gauche sur le PG et pointe D à droite 01:30  
& Pointe D à côté du PG  
8 Pivot 1/8 de tour à gauche sur le PG et Pointe D à droite 12:00

**25-32 Cross, Point, Toe Rock Back, Point, Toe Rock Back, Side, Behind, 1/4 Turn.**

- 1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche  
3& Pointe G croisée derrière le PD avec le poids - Retour sur le PD  
4 Pointe G à gauche  
5& Pointe G croisée derrière le PD avec le poids - Retour sur le PD  
6 PG à gauche  
7-8 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 09:00

**Reprise** Durant la 8e répétition, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.

**Amusez-vous et bonne danse !**