

All Shot Of Glory

Clément Brière (Canada) 2016

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : Shot Of Glory / The Washboard Union

Intro de 32 à partir du beat principal



1-8 RHUMBA BOX, WALK, WALK, STEP, PIVOT ½ TURN L, STEP

1&2 Pied D à D, Pied G assemblé au pied D, Pied D derrière

3&4 Pied G à G, Pied D assemblé au pied G, Pied G devant

5-6 Pied D devant, Pied G devant

7&8 Pied D devant, Pivot ½ tour à G, Pied D devant

9-16 (½ TURN R) X2, STEP, LOCK, STEP, MAMBO ½ TURN R, SIDE MAMBO CROSS

1-2 ½ tour à D et pied G derrière, ½ tour à D et pied D devant

3&4 Pied G devant, Pied D croisé derrière le pied G, Pied G devant

5&6 Pied D devant, retour du poids sur le pied G, ½ tour à D et pied D devant

7&8 Pied G à G, Retour du poids sur le pied, Pied G croisé devant pied D

Restart ici durant le 4^e et 6^e mur

17-24 SIDE, TOGETHER, SIDE SHUFFLE ¼ R, MAMBO ½ TURN L, (½ TURN L) X2

1-2 Pied D à D, Pied G assemblé au pied D

3&4 Pied D à D, Pied G assemblé au pied D, ¼ de tour à D et pied D devant

5&6 Pied G devant, Retour du poids sur pied D, ½ tour à G et pied G devant

7-8 ½ tour à G et pied D arrière, ½ tour à G et pied G devant

25-32 (SIDE MAMBO CROSS) X2, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK

1&2 Pied D à D, Retour du poids sur le pied G, Pied D croisé devant le pied G

3&4 Pied G à G, Retour du poids sur le pied D, Pied G croisé devant le pied D

5&6 Pied D devant, Retour du poids sur le pied G, Pied D derrière

7&8 Pied G derrière, Retour du poids sur le pied D, Pied G devant

RESTART 1: Durant le 4^e mur (début face à 3h), faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 3h.

RESTART 2: Durant le 6^e mur (début face à 12h), faire les 16 premiers comptes et reprendre la danse au début face à 12h.

Bonne danse!!

Écrite par Johanne Lessard (pijocountrypop) en Novembre 2016 à partir du vidéo original fait par le chorégraphe.