

All Bets Are Off

Jason Drake

Danse en ligne Débutant - Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **The Tailgate Song / Nathan Osmond**

Départ sur les paroles



1-8 **STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP**

1-2 Pied D en diagonale – Lock du Pied G derrière le Pied D

3&4 Pied D en diagonale – Lock du pied G derrière le pied D – Pied D en diagonale

5-6 Pied G en diagonale – Lock du Pied D derrière le Pied G

7&8 Pied G en diagonale – Lock du pied D derrière le pied G – Pied G en diagonale

9-16 **STEP, TURN ¼ LEFT, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD**

1-2 Pied D devant – ¼ de tour à G et poids sur le Pied G

3-4 Pied D devant – Retour du poids sur le Pied G

5-6 Pied D derrière – Retour du poids sur le Pied G

7&8 Pied D devant – Pied G à côté du Pied D – Pied D devant

17-24 **STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE, BEHIND, HEEL, HOLD**

1-2 Pied G devant - ¼ de tour à D et poids sur le Pied D

3&4 Pied G croisé devant Pied D – Pied D à D – Pied G croisé devant Pied D

5-6 Pied D à D – Pied G croisé derrière le Pied D

&7-8 Pied D à coté du Pied G – Talon G devant en diagonale– Pause

25-32 **TOGETHER, CROSS ROCK STEP, ¼ RIGHT SHUFFLE, ROCK, STEP BACK, HOOK**

&1-2 Pied G à coté du Pied D – Pied D croisé devant le Pied G – Retour du poids sur le Pied G

3&4 ¼ de tour à D et Pied D devant – Pied G à côté du Pied D – Pied D devant

5-6 Pied G devant – Retour du poids sur le Pied D

7-8 Pied G derrière – Crochet du pied D devant la jambe G

Tag

À la fin du 3^e et 7^e mur, ajouter les comptes suivants :

Sur le 6^e mur, faire seulement les comptes 1-4.

1-4 **(MONTERY TURN) X2**

1-2 Pointe D à droite – ½ tour à droite sur le Pied G et Pied D à côté du Pied G

3-4 Pointe G à gauche – Pied G à côté du PD

5-6 Pointe D à droite – ½ tour à droite sur le Pied G et Pied D à côté du Pied G

7-8 Pointe G à gauche – Pied G à côté du Pied D