

All My People

Jocelyn (*Lariat*) Vachon, Canada (2011)

jvacho244@acn.net

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique : **All My People / Sasha Lopez, Andrea D & Broono**

Intro : après le mot **Floor**, comptez 40 comptes

http://www.youtube.com/watch?v=O2ypQ0_qvaM

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Rumba Box, Hold, Rumba Box, Hold,**
1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause 12:00
5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pause
- 9-16 Walk, Walk, Hip Sways, Walk, Walk, Hip Sways,**
1-2 PD devant - PG devant
3&4 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
5-6 PD devant - PG devant
7&8 Balancer les hanches à gauche, à droite, à gauche
- 17-24 (Heel Switches, Touch, Heel, Heel, Together) X2,**
1&2& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
3 Pointe D devant
&4& Talon D à droite – ramené talon D - PD à côté du PG
5&6&7 Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant - PD à côté du PG - Pointe G devant
&8& Talon G à gauche – ramené talon G - PG à côté du PD
- 25-32 Rocking Chair, Step, 1/2 Turn, Full Turn,**
1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
- 33-40 (Side Rock Step, Cross) X2, Monterey 1/2 Turn,**
1&2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG - Croiser le PD devant le PG
3&4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - Croiser le PG devant le PD
5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le PG et PD à côté du PG 12:00
7-8 Pointe G à gauche - PG à côté du PD
- 41-48 Walk, Walk, Walk, Hitch, Coaster Step, 1/2 Turn,**
1-4 PD devant - PG devant - PD devant - Lever le genou G
5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
7-8 PD devant - 1/2 tour à gauche et PG devant 06:00
- 49-56 (Toe Touch With Hand Push, 1/4 Turn Toe Touch With Hand Push, Coaster Step) X2,**
1 PD toucher la pointe devant en poussant les paumes des mains vers l'avant
2 1/4 de tour à gauche en touchant la pointe du PD devant, en poussant les mains 09:00
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
5 PG toucher la pointe devant en poussant les paumes des mains vers l'avant
6 1/4 de tour à droite en touchant la pointe du PG devant, en poussant les mains 06:00
7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
- 57-64 (Step, Hitch And Clap) X2, Out, Out, In, In, Out, Out, In, In.**
1-2 PD devant en diagonale à droite - Lever le genou G, tapé des mains
3-4 PG devant en diagonale à gauche - Lever le genou D, tapé des mains
&5 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*
&6 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur
&7 PD à droite - PG à gauche *largeur des épaules*
&8 Ramener le PD à l'intérieur - Ramener le PG à l'intérieur

- Tag 1** **À la fin de la 2e séquence, face à 12:00 heures**
Faire les 32 premiers comptes, vous faites face à 06:00 heures
- 1-8** **Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step.**
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Recommencer la danse depuis le début, face à 06:00 heures
- Tag 2** **À la fin de la 3e séquence, face à 12:00 heures**
- 1-8** **Chasse To Right, Back Rock Step, Chasse To Left, Back Rock Step.**
1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3-4 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
5&6 Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7-8 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 9-12** **Rocking Chair.**
1-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG - Rock du PD derrière - Retour sur le PG