

Alan Knows

Jeremy Weimer

Danse en ligne Débutant - Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique : **You Never Know / Alan Jackson**

Intro : 48 comptes Départ sur les paroles



1 - 8 STEP, LOCK, STEP, SCUFF, (RIGHT AND LEFT)

1 - 2 Pied D devant, Pied G croisé derrière le Pied D

3 - 4 Pied D devant, Scuff du Pied G

5 - 6 Pied G devant, Pied D croisé derrière le Pied G

7 - 8 Pied G devant, Scuff du Pied D

9 -16 ROCK, RECOVER, STEP, HOLD, BACK, LOCK, BACK, HOLD

1 - 2 Pied D devant avec poids, Retour du poids sur Pied G

3 - 4 Pied D assemblé au Pied G, Pause

5 - 6 Pied G derrière, Pied D croisé devant le Pied G

7 - 8 Pied G derrière, Pause

17-24 SLOW ½ SHUFFLE, HOLD, SLOW ¼ SHUFFLE, HOLD

1 - 2 1/4 tour Droit Pied D à D, Pied G assemblé au Pied D

3 - 4 1/4 tour Droit Pied D devant, Pause

5 - 6 1/4 tour Droit Pied G à G, Pied D assemblé au Pied G

7 - 8 Pied G à G, Pause

25-32 ROCK BEHIND, RECOVER, SIDE, HOLD, WEAVE, HOLD

1 - 2 Pied D croisé derrière Pied G avec poids, Retour du poids sur Pied G

3 - 4 Pied D à Droite, Pause

5 - 6 Pied G croisé derrière le Pied D, Pied D à D

7 - 8 Pied G croisé devant le Pied D, Pause

33-40 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, HOLD, VINE, CROSS

1 - 2 Pied D à D avec poids, Retour du poids sur Pied G

3 - 4 Pied D croisé devant le Pied G, Pause

5 - 6 Pied G à G, Pied D croisé derrière Pied G

7 - 8 Pied G à G, Pied D croisé devant Pied G

41-48 8 COUNT ¾ TURN WITH HOLDS AND CLAPS, TOUCH, HOLD

1 - 2 1/4 tour Droit Pied G derrière, Pause et taper dans les mains

3 - 4 1/4 tour Droit Pied D devant, Pause et taper dans les mains

5 - 6 1/4 tour Droit Pied G derrière, Pause et taper dans les mains

7 - 8 Pied D touché à côté du Pied G, Pause et taper dans les mains

Restart : Sur les murs 2, 4, 6, et 8

49-56 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, RIGHT BOX, HOLD

1 - 4 Talon D devant, Pause, Pied D pointé derrière, Pause

5 - 6 Pied D croisé devant le Pied G, Pied G derrière

7 - 8 Pied D légèrement à D, Pause

57-64 HEEL, HOLD, TOE, HOLD, LEFT BOX, HOLD

1 - 4 Talon G devant, Pause, Pied G pointé derrière, Pause

5 - 6 Pied G croisé devant le Pied D, Pied D derrière

7 - 8 Pied G légèrement à G, Pause

REPEAT

RESTART

Restart après 48 comptes sur les murs 2, 4, 6, et 8

Traduite par Pierre Mercier en Janvier 2016